

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2019/2020

Insegnante: Prof.ssa Consuelo Manca

Classe: 3 B opz. Scienze Applicate

CHIMICA

Primi modelli atomici

I primi modelli atomici

La scoperta degli elettroni

Il modello atomico di Thomson

Il modello atomico di Rutherford

Gli isotopi

Luce ed elettroni

Luce ed elettroni

Lo spettro elettromagnetico

L'effetto fotoelettrico

La quantizzazione negli atomi: Niels Bohr

L'energia di ionizzazione

La configurazione elettronica

De Broglie: i corpuscoli sono onde

Principio d'indeterminazione di Heisenberg

Modello atomico quanto-meccanico

I numeri quantici

Configurazione elettronica

La tavola periodica

La tavola periodica di Mendeleev

Configurazioni esterne

Posizione degli elementi nella T.P.

Le proprietà periodiche

La classificazione degli elementi

Metalli, non metalli, semimetalli

I legami chimici

I legami chimici

Stabilità energetica

Legami primari e secondari

Legame covalente

Legame ionico

Legame metallico

Legame dipolo-dipolo

Legame dipolo-dipolo indotto

Forze di London

Forze di Van der Waals

I legami e le proprietà della materia

Stato liquido

Tensione superficiale

Capillarità

Le soluzioni

Composti e reazioni

Le formule chimiche

Numero di ossidazione

Classificazione dei composti chimici: i diversi tipi di nomenclatura

Nomenclatura IUPAC e tradizionale

Composti binari: ossidi, idracidi, sali binari

Composti ternari e quaternari: idrossidi, ossiacidi e sali

Le reazioni chimiche: di sintesi, decomposizione, scambio semplice, doppio scambio.

BIOLOGIA

Tessuto epiteliale

Tessuto connettivo

Tessuto muscolare

Tessuto nervoso. La pelle.

Sistema nervoso

I neuroni, le cellule gliali.

Il sistema nervoso centrale: trasmissione dell'impulso nervoso.

Le sinapsi. I neurotrasmettitori.

Le sostanze psicotrope.

L'insegnante

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
“GALILEO GALILEI” – MACOMER
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Programma svolto: FISICA

Classe 3^AB

Prof. Giampaolo Lai

1. Cinematica

Richiami concetti di cinematica: traiettoria, spostamento, velocità. Moto rettilineo uniforme. Lettura del diagramma orario del moto rettilineo uniforme. Legge oraria del moto rettilineo uniforme. Lettura del grafico velocità-tempo del moto uniformemente accelerato. Spazio percorso come area del grafico velocità-tempo. Diagramma orario del moto uniformemente accelerato. Moto parabolico con velocità iniziale orizzontale. Moto circolare uniforme: periodo, frequenza, misura di angoli in gradi e radianti, velocità angolare e lineare, accelerazione centripeta.

2. Dinamica

Principi della dinamica. Massa e inerzia. Sistemi di riferimento inerziali e forze apparenti. La forza centripeta.

3. Lavoro e energia

Lavoro di una forza costante. Lavoro di una forza non costante come area del grafico forza-spostamento (il caso della forza elastica). Lavoro della forza peso. Potenza. Teorema dell'energia cinetica. Definizione di variazione di energia potenziale. Energia potenziale gravitazionale. Energia potenziale elastica. Energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Forze non conservative e energia totale.

4. Quantità di moto

Quantità di moto e impulso. Secondo principio della dinamica in termini della quantità di moto. Principio di conservazione della quantità di moto. Urti elastici in una dimensione.

5. Temperatura e leggi dei gas

La taratura del termometro in gradi Celsius e la misura della temperatura. La scala assoluta delle temperature. Le leggi dei gas: trasformazione isoterma, isobara, isocora. Leggi dei gas espresse in termini della temperatura assoluta. Equazione di stato dei gas perfetti.

Macomer, 6 giugno 2020

Il Docente
Giampaolo Lai



LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
“GALILEO GALILEI” – MACOMER
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Programma svolto: MATEMATICA
Classe 3^AB
Prof. Giampaolo Lai

1. Complementi di algebra

Disequazioni di secondo grado, disequazioni di grado superiore al secondo, disequazioni frazionarie, sistemi di disequazioni.

2. La retta

I punti nel piano cartesiano. Distanza fra due punti. Punto medio di un segmento. Equazione della retta passante per l'origine, coefficiente angolare, equazione della retta non passante per l'origine e ordinata all'origine, equazione della retta in forma esplicita e implicita. Coefficiente angolare della retta passante per due punti. Fascio proprio di rette. Rette particolari. Equazione della retta passante per due punti. Condizione di appartenenza. Equazione della retta di cui si conosce il coefficiente angolare e un punto. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Fasci di rette: differenza tra fascio proprio e improprio. Fasci di rette come combinazione lineare di rette.

3. La circonferenza

Circonferenza come luogo geometrico. Equazione della circonferenza a partire da centro e raggio. Centro e raggio della circonferenza a partire dall'equazione. Equazione della circonferenza a partire da condizioni assegnate (tre punti; un punto e il centro; il diametro). Posizione reciproca di due circonferenze. Tangenti alla circonferenza per un punto dato (metodo del discriminante nullo). Fasci di circonferenze come combinazione lineare di due circonferenze.

4. La parabola

Parabola come luogo geometrico. Equazione della parabola con asse verticale e orizzontale. Formule per ricavare fuoco, vertice e direttrice. Posizioni reciproche fra retta e parabola. Tangenti alla parabola per un punto dato (metodo del discriminante nullo). Equazione della parabola a partire da condizioni assegnate (fuoco e vertice, due punti e asse di simmetria, tre punti).

Macomer, 6 giugno 2020

Il Docente
Giampaolo Lai



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2019/2020

Insegnante: Prof.ssa Consuelo Manca

Classe: 3 B opz. Scienze Applicate

CHIMICA

Primi modelli atomici

I primi modelli atomici

La scoperta degli elettroni

Il modello atomico di Thomson

Il modello atomico di Rutherford

Gli isotopi

Luce ed elettroni

Luce ed elettroni

Lo spettro elettromagnetico

L'effetto fotoelettrico

La quantizzazione negli atomi: Niels Bohr

L'energia di ionizzazione

La configurazione elettronica

De Broglie: i corpuscoli sono onde

Principio d'indeterminazione di Heisenberg

Modello atomico quanto-meccanico

I numeri quantici

Configurazione elettronica

La tavola periodica

La tavola periodica di Mendeleev

Configurazioni esterne

Posizione degli elementi nella T.P.

Le proprietà periodiche

La classificazione degli elementi

Metalli, non metalli, semimetalli

I legami chimici

I legami chimici

Stabilità energetica

Legami primari e secondari

Legame covalente

Legame ionico

Legame metallico

Legame dipolo-dipolo

Legame dipolo-dipolo indotto

Forze di London

Forze di Van der Waals

I legami e le proprietà della materia

Stato liquido

Tensione superficiale

Capillarità

Le soluzioni

Composti e reazioni

Le formule chimiche

Numero di ossidazione

Classificazione dei composti chimici: i diversi tipi di nomenclatura

Nomenclatura IUPAC e tradizionale

Composti binari: ossidi, idracidi, sali binari

Composti ternari e quaternari: idrossidi, ossiacidi e sali

Le reazioni chimiche: di sintesi, decomposizione, scambio semplice, doppio scambio.

BIOLOGIA

Tessuto epiteliale

Tessuto connettivo

Tessuto muscolare

Tessuto nervoso. La pelle.

Sistema nervoso

I neuroni, le cellule gliali.

Il sistema nervoso centrale: trasmissione dell'impulso nervoso.

Le sinapsi. I neurotrasmettitori.

Le sostanze psicotrope.

L'insegnante

LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI DI MACOMER

DOCENTE FENU ANTONIO CLASSE 3B

PROGRAMMA SVOLTO

La predicazione armata di Maometto, significato sociale dell'islamismo, la successione a Maometto, le direttrici dell'espansione islamica.

Carlo Magno e l'impero romano carolingio, la crisi dell'impero carolingio.

La signoria feudale, la cavalleria nella società dei tre ordini, l'Europa feudale e l'Italia.

Gli ottoni e l'impero.

La rinascita dopo il Mille, innovazioni agricole e sviluppo demografico, trasporti e fonti di energia.

La rinascita delle città, i commerci nel mediterraneo e le repubbliche marinare.

Le repubbliche marinare: Amalfi, Pisa, Genova e Venezia; il risveglio culturale fra l'XI e l'XII secolo.

Il concordato di Worms; i normanni in Italia meridionale, Le crociate: il contesto storico.

Prima crociata: da Costantinopoli a Gerusalemme; otto spedizioni in due secoli, la crociata dei veneziani, conseguenze economiche e sociali delle crociate. Verso l'estremo oriente: la nascita dell'impero mongolo.

Origine ed evoluzione dei comuni.

L'organizzazione socio-economica delle città; il comune in Italia. Ruggiero Romano: luci e ombre dell'esperienza comunale. Storia cittadina e costituzione: corporazioni e lavoro.

L'ascesa delle monarchie feudali: Francia ed Inghilterra; la politica imperiale di Federico II.

Manfredi e lo scontro tra angioini e aragonesi; la nuova fisionomia dell'impero; la crisi del papato: da Bonifacio VIII alla cattività avignonese.

La crisi del Trecento: il peggioramento del clima, crisi delle campagne; l'Europa devastata dalla peste; le fonti "L'unica difesa dal contagio è la fuga"; la ricerca dei colpevoli e il disagio sociale. Alle origini dell'antisemitismo.

Innocenzo III; l'ascesa delle monarchie feudali in Francia e in Inghilterra

La guerra dei Cent'anni: cause politiche ed economiche, la Prima fase del conflitto, la seconda fase del conflitto e la vicenda di Giovanna d'Arco.

Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra.

La Spagna verso l'unificazione. L'espansione dell'impero ottomano, la caduta dell'impero bizantino e le conseguenze dell'avanzata turca in Italia.

Comuni signorie e stati regionali: una situazione conflittuale, le signorie cittadine, gli stati regionali.

Signorie e repubbliche dell'Italia settentrionale: i Visconti a Milano. Le guerre d'Italia: la penisola contesa da Francia e Spagna.

Le grandi scoperte geografiche e gli imperi coloniali: le nuove vie verso l'oriente, Cristoforo Colombo e il Nuovo mondo, le antiche civiltà precolombiane, l'arrivo dei conquistadores.

Macomer

Il docente

6-6-2020

Prof. Antonio Fenu

LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI DI MACOMER

DOCENTE FENU ANTONIO CLASSE 3B

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Le origini della filosofia, I fisici di Mileto. Talete: il pozzo e i frantoi, il principio è l'acqua.

Anassimandro: il principio è l'apeiron, l'origine delle cose dall'apeiron, il mondo di Anassimandro.

Eraclito l'oscuro: il mondo dei desti, divenire e conflitto.

Eraclito fuoco e Logos; Senofane: lo schema di spiegazione razionale.

La scuola pitagorica: la fondazione e i caratteri della scuola, il funzionamento della scuola, l'orfismo, la dottrina pitagorica. Il fondamento matematico della realtà; gli astri, la musica, la crisi del pitagorismo.

La scuola eleatica: Parmenide la revisione del metodo razionale; l'essere è e non può non essere.

Parmenide: la deduzione dei caratteri dell'essere da "Sulla natura"; Zenone dimostrazione per assurdo e paradossi.

I filosofi pluralisti: immutabilità e pluralità del principio; Empedocle: lo scienziato poeta, Amore e Odio.

Democrito: il presocratico anomalo. Gli atomi e il vuoto, le caratteristiche degli atomi.

L'ascesa della sofistica

Protagora: il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica; Pericle: la democrazia ateniese.

Gorgia: il poema Sull'essere o sulla natura.

Socrate: la vita e le testimonianze, un sorprendente sileno; il responso della Pizia.

Il metodo socratico e i suoi obiettivi.

Conosci te stesso: la maieutica, che cosa significa, la concezione etica e religiosa.

Processo e morte di Socrate.

Platone: la vita e le opere.

Platone: la teoria della conoscenza, il mito della caverna, i gradi della conoscenza.

La psicologia: natura e destino dell'anima.

Politica, giustizia, collettività, educazione

Amore e bellezza: i miti dell'androgino e la nascita dell'eros.

Macomer

6-6-2020

Il docente

Prof. Antonio Fenu

Anno Scolastico 2019-2020

Classe 3^ Sezione B

Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate

Programma di Insegnamento della Religione Cattolica

Prof. Luigi Masia

A. Didattica primo periodo (da inizio anno a 5 marzo)

1. La Bibbia come libro della fede del Popolo eletto. Stesura e redazione del Testo sacro.
2. I Vangeli: differenze con l'AT e momenti redazionali.
3. Il cristianesimo primitivo ed il suo sviluppo. I simboli delle origini.
4. Il cristianesimo e la risposta ai movimenti ereticali. I concili (Nicea, Efeso, Costantinopoli I, Calcedonia). La definizione del dogma Cristologico e Trinitario.
5. Riforma e Controriforma. La Chiesa nel rinascimento La riforma di Martin Lutero. I principi della riforma protestante. La risposta della Chiesa e il Concilio di Trento.

B. Didattica a distanza (da 6 marzo a 6 giugno)

1. La Trasfigurazione di Gesù (Mt. 17,1-9).
2. Il dialogo di Gesù con la samaritana al pozzo di Giacobbe (Gv 4,5-42).
3. La guarigione del cieco nato (Gv. 9,1-41).
4. La risurrezione di Lazzaro (Gv. 11,1-45).
5. La passione di Gesù (Mt. 26, 14 - 27, 66).
6. La risurrezione di Gesù.
7. Il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Documentario.
8. I discepoli di Emmaus (Lc. 24,13-43).
9. Io sono la via, la verità e la vita (Gv. 14,1-12).
10. L'Enciclica Laudato si' di Papa Francesco.

Macomer, 6 giugno 2020

L'Insegnante
Prof. Luigi Masia

Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Antonio Ledda

Classe 3[^]B

Anno scolastico 2019/2020

Programma svolto

Contenuti

STORIA DELL'ARTE

GEOMETRIA DESCRITTIVA

STORIA DELL'ARTE	GEOMETRIA DESCRITTIVA
MODULO 1 Il primo Rinascimento a Firenze Contesto storico e culturale Il concorso del '401 Brunelleschi e il rinnovamento dell'architettura Masaccio e l'uso della prospettiva geometrica in pittura Masaccio: Scheda di analisi "Il tributo" Donatello e la scultura rinascimentale	MODULO 1 Le proiezioni coniche o prospettiche Introduzione alla rappresentazione prospettica; Gli elementi del quadro prospettico; Prospettiva centrale di poligoni;
MODULO 2 Il Rinascimento maturo a Roma Contesto storico e culturale Architettura: Bramante Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Scheda: Il tondo Doni di Michelangelo L'urbanistica rinascimentale: concetto di "Città ideale"	MODULO 2 Le proiezioni coniche o prospettiche Prospettiva accidentale di figure piane (metodo del prolungamento dei lati);
MODULO 3 Il Manierismo Contesto storico e culturale Scheda: "La deposizione" del Pontormo Scheda: "La deposizione" di Rosso Fiorentino Manierismo a Venezia: Tintoretto Scheda: "L'ultima cena"	MODULO 3 Le proiezioni coniche o prospettiche Prospettiva accidentale di figure solide (metodo del prolungamento dei lati);
MODULO 4 L'arte Barocca Contesto storico e culturale L'architettura a Roma (Bernini, Borromini).	MODULO 4 Le proiezioni coniche o prospettiche Prospettiva accidentale di gruppi di solidi (metodo del prolungamento dei lati);

Il docente : Antonio Ledda

Gli alunni



**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
"GALILEO GALILEI"**

MACOMER

ANNO SCOLASTICO: 2019 – 2020

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE III SEZ. B

DOCENTE: Maddalena Sanna

LIBRI DI TESTO: AA. Vv. *Gli studi leggiadri. Vol. I.*

Iacomuzzi. *Antologia della Divina Commedia.* SEI

Modulo 1 La civiltà medioevale

1° Unità : Lo scenario: storia, società, cultura, idee .

L'evoluzione delle strutture politiche.

La struttura sociale.

Le strutture economiche.

2° Unità : L'eredità Alto - Medioevale .

Le prospettive culturali: rapporto con i testi classici, rapporto tra lingua scritta e parlata e tra latino e volgare, nascita delle lingue romanze.

Tempi e luoghi della produzione culturale.

La visione del mondo. Concetto di universalismo , rapporto uomo - Dio , concezione dell' universo .

3° Unità : La civiltà cortese .

Caratteri generali : contesto storico -culturale.

La società cortese e i suoi valori. Il codice dell'amore cortese.

Il romanzo cortese. C. de Troyes. Analisi del testo: "Lancillotto sul Ponte della Spada". (tratto dal romanzo: *Lancillotto o il Cavaliere della carretta*).

La poesia trobadorica, Guglielmo d'Aquitania. *Come il ramo del biancospino*,

Le Chansons de geste: le origini, i caratteri del genere, la diffusione. : *La Chanson de Roland*.
Rolando a Roncisvalle.

Analisi del testo: A.Capellano *De amore*.

Modulo 2 La lirica pre-dantesca

1° Unità: Lo scenario: l'età comunale in Italia.

La situazione politica nell'Italia del Due e Trecento. Il Comune e la sua organizzazione politica.

Le idee. Centri di produzione e diffusione della cultura. Il libro: produzione e diffusione. La lingua.

2° unità :La Scuola Siciliana.

Caratteri generali . Testi : Jacopo da Lentini , *Il m'aggio posto in core a Dio servire*.

3° unità: La poesia religiosa

Francesco d'Assisi. *Cantico di Frate Sole*

Jacopone da Todi. *O signor, per cortesia*

4° unità : Rimatori Toscani di transizione .

G. D'Arezzo. *Tuttor ch'eo dirò gioi*

5° Unità : Il dolce Stil Novo

Caratteri generali. Testi :

Guido Guinizelli *Al cor gentil reimpaira sempre amore;
Io voglio del ver la mia donna laudare; .*

Guido Cavalcanti, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente
Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.*

6° Unità: la comico-realistica

Cecco Angiolieri: *Tre cose solamente m'ènno in grado.*

S'i' fosse foco

Carmina Burana: il canto dei bevitori

Modulo 3 Dante Alighieri

1° unità: Ritratto d'autore

La vita , il percorso letterario e il ruolo dell'intellettuale..

2° unità: La vita nuova

La genesi dell'opera. I contenuti.

Testi: alla Vita nuova, Il libro della memoria (cap.I);

La prima apparizione di Beatrice (cap. II);

L'amore per Beatrice. (cap.III).

Tanto gentile e tanto onesta pare (cap.XXVI);

"Oltre la spera che più larga gira". (cap.XLI).

La "mirabile visione" (XLII).

3° unità: Le Rime

Caratteri generali. Testi: dalle Rime, *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io.*

Chi udisse tossir la malfatata

4° Unità: Il Convivio

La genesi dell'opera. I contenuti. Testi: dal Convivio, *Il significato del Convivio (I,1).*

5° Unità: Il De vulgari eloquentia

La genesi dell'opera. I contenuti. *Cap XVII-XVIII*

6° Unità: De Monarchia

Caratteri generali. I contenuti. La duplice guida dell'umanità (*Monarchia* III,15)

Modulo 4 F. Petrarca

MODULO 1: F. PETRARCA

La vita , il percorso letterario e il ruolo dell'intellettuale:

Seniles.. Ai posteri. Cap. XVIII,1.

Secretum . Una malattia interiore: l'accidia; cap. III

Il Canzoniere: Struttura, tematiche

Testi analizzati: CANZONIERE

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Movesi il vecchierel canuto e bianco
Solo e pensoso i più deserti campi
Chiare, fresche e dolci acque
La vita fugge e non s'arresta un'ora
Pace non trovo e non ò da far guerra*

Modulo 5 G. Boccaccio

1° unità : Giovanni Boccaccio .

La vita e il percorso letterario.

Struttura e contenuto del Decameron

2° unità : La Novella .

Caratteri delle novelle e temi del Decameron.

Testi:

Landolfo Rufolo,

Andreuccio da Perugia,

Lisabetta da Messina,

Federigo degli Alberighi,

Chichibio..

Modulo 6 La Divina Commedia

1° Unità: Incontro con l'opera.

Genesi spirituale e letteraria dell'opera

Struttura dell'opera e configurazione dell'oltretomba dantesco.

Caratteri letterari dell'opera: struttura metrica, artifici retorici, tecnica narrativa.

Canti analizzati: I; III; V; VI; X; XIII.

Modulo 8 Le tipologie di scrittura

1° Unità: Le tipologie di scrittura.

Presentazione della tipologia B.

Gli alunni hanno letto il romanzo "Il nome della rosa" di Umberto Eco.

Macomer, 6 giugno 2020

L'INSEGNANTE
Maddalena Sanna



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

DOCENTE: Sirca Ugo
DISCIPLINA: Informatica

Classe: 3^a B

Programma svolto durante l'anno accademico 2019/2020

PROGRAMMARE IN C++

1. UDA *I linguaggi per la programmazione degli elaborati:* La comunicazione con l'elaboratore, programma oggetto e programma eseguibile, i linguaggi di programmazione o alto livello, come sono fatti i linguaggi di programmazione, la classificazione dei linguaggi in paradigmi, dal codice sorgente all'esecuzione del programma, compilatori ed interpreti, linguaggi compilati, linguaggi interpretati, linguaggi pseudocompilati, ambiente di sviluppo per C++.
2. UDA *Il programma e le variabili:* struttura di un programma, i dati e le variabili, identificatore della variabile, tipi di variabili, assegnare un valore ad una variabile, inizializzazione di una variabile, assegnazione di un valore ad una variabile, assegnazione di una variabile a una variabile, assegnazione di un'espressione a una variabile, assegnazione di una variabile a se stessa, un programma che utilizza i dati, scambiare il contenuto di due variabili, le costanti, le costanti in C++
3. UDA *L'input e l'output dei dati:* La comunicazione con l'elaboratore, l'input e l'output in C++
4. UDA *Metodologia per la risoluzione di un problema:* Le istruzioni in sequenza, risolvere un problema.

LA SELEZIONE

1. UDA *L'istruzione di selezione semplice e doppia:* percorsi alternativi nel programma, la selezione doppia, la selezione semplice.
2. UDA *La selezione annidata e multipla:* la selezione annidata o nidificata, la selezione multipla.
3. UDA *Gli operatori logici nella selezione:* variabili booleane e proposizioni logiche, i connettivi logici, la negazione NOT, congiunzione logica AND, somma logica OR, priorità degli operatori.



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

L'ITERAZIONE INDEFINITA E DEFINITA

1. UDA *L'istruzione di iterazione precondizionata:* Il ciclo a condizione iniziale: while...{}, la trace table o tabella di traccia,
2. UDA *L'istruzione di iterazione postcondizionata:* Il ciclo a condizione finale:do...{} while, contatore e accumulatore.
3. UDA *L'istruzione di iterazione definita:* il ciclo a conteggio, un ciclo dentro un ciclo: i cicli annidati, equivalenza delle istruzioni di iterazione.

LIBRO DI TESTO:

- ✓ *INFORM@T 2 - Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy- Hoepli Editore.*

Il docente

Gli Alunni

Programma di Lingua e Letteratura Inglese

Classe 3B scientifico A.S. 2019/20

From: *Performer Heritage vol.1*

From: *Smart-Grammar; New English File Gold vol. 2: Smart-Grammar; agendaweb ; perfectenglishgrammar*

The Renaissance (1485-1625):

The Historical Background : Henry VII; Henry VIII; Edward VI; Mary Stuart;

Elisabeth I; the Defeat of the Spanish Armada; James I

Henry VIII: The Reformation

Renaissance Literature:

The literary context :

The Sonnet

William Shakespeare : (Life and works)+Macbeth (Text Analysis)+Hamlet: (Text Analysis)+The Tempest (Text Analysis)

Shakespeare's sonnets: Sonnet 18 (text-analysis)+Sonnet 130 (text-analysis)

The Elizabethan Theatre

Grammar: Revision Work :

Simple Past/ present Perfect, Past Perfect **1 ,2,3 Conditionals.**

Macomer,23/05/2020

Insegnante: Luisa Dongu

LICEO SCIENTIFICO STATALE



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI
" GALILEO GALILEI "

VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019-20

CLASSE 3 B (CORSO SCIENZE APPLICATE)

MATERIA SCIENZE MOTORIE

INSEGNANTE MURETTI SANDRA

- TEST PER LA FLESSIBILITA' DEL BUSTO
- TEST PER LA RESISTENZA (COOPER)
- TEST PER LA VELOCITA
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FORZA DEI VARI DISTRETTI MUSCOLARI
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FLESSIBILITA'
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SPECIFICA
- ESERCIZI DI EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO
- ESERCITAZIONI A CIRCUITO SULLA FORZA RESISTENTE
- PERCORSO DI DESTREZZA
- FONDAMENTALI INDIVIDUALI DELLA PALLAVOLO E DEL BASKET ED ESERCITAZIONE AL GIOCO DELLA PALLAVOLO, DEL CALCETTO E DEL BASKET.
- ARGOMENTI ORALI: APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO, APPARATO RESPIRATORIO, IL QUADRO SVEDESE E LA FUNICELLA.

MACOMER, 05-06-2020

L'INSEGNANTE
Sandra Muretti

LICEO SCIENTIFICO STATALE



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI
" GALILEO GALILEI "

VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019-20

CLASSE 3 B (CORSO SCIENZE APPLICATE)

MATERIA SCIENZE MOTORIE

INSEGNANTE MURETTI SANDRA

- TEST PER LA FLESSIBILITA' DEL BUSTO
- TEST PER LA RESISTENZA (COOPER)
- TEST PER LA VELOCITA'
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FORZA DEI VARI DISTRETTI MUSCOLARI
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FLESSIBILITA'
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SPECIFICA
- ESERCIZI DI EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO
- ESERCITAZIONI A CIRCUITO SULLA FORZA RESISTENTE
- PERCORSO DI DESTREZZA
- FONDAMENTALI INDIVIDUALI DELLA PALLAVOLO E DEL BASKET ED ESERCITAZIONE AL GIOCO DELLA PALLAVOLO, DEL CALCETTO E DEL BASKET.
- ARGOMENTI ORALI: APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO, APPARATO RESPIRATORIO, IL QUADRO SVEDESE E LA FUNICELLA.

MACOMER, 05-06-2020

L'INSEGNANTE
Sandra Muretti